

# نگاهی به زندگی محمدحسین آیرم

## شارلاتانی که تا سرلشکری پیش رفت



قیمت مصالح ساختمانی مثل کالای سوپرمارکتی در حال افزایش است



معرفی کتاب تیمور تاش

نقش امنیت سایبری بر سیاست خارجی

Ayatemandegar  
biweekly

این اپلیکیشن رسواکننده!



سجاد عابدی  
پژوهشگر



مهدی بذرافکن  
پژوهشگر

# آیت ماندگار

www.ayatemandegar.ir

دوهفته نامه سیاسی، اجتماعی | شماره ۱۱۷ | نیمه دوم مرداد ۱۴۰۱ | سال هشتم | چهار صفحه | قیمت ۱۰۰۰ تومان | No.117 First of August 2022 | Political, Social

از کجا بفهمیم استرس داریم یا اضطراب؟

## رسیدن به آرامش

نارضایتی از بیمه آتیه‌سازان حافظ



مهدی آیتی  
مستتری بکیرسازان تامین اجتماعی



#آیت\_ماندگار  
@ayatemandegar







طرح جلد:  
gerhard gepp

یادگار و یادگار

# آیه سازان

نشان ماندگار

کسی که دارای عزیمی راسخ است، جهان را مطابق میل خویش عوض می کند.  
گوته



- صاحب امتیاز و مدیر مسئول: محمد آیتی
- سردبیر: امیر حسین مصلی
- مدیر هنری: عالیله اعتمادیان
- وب سایت: www.ayatemandegar.ir
- آدرس: نواب، خیابان محبوب مجاز غربی، کوچه پرستو، مجتمع سرو ۲، زنگ ۹، طبقه سوم، واحد ۱
- تلفن: ۵۵۴۳۶۳۸۲
- چاپ: نقش افست گرافیک
- پست الکترونیک: ayatemandegar@yahoo.com

سرمقاله

## نارضایتی از بیمه آتیه سازان حافظ

بیشتر مستمیری بگیران از خدمات بیمه تکمیلی آتیه سازان حافظ ناراضی هستند. اگر قبول ندارید، نظرسنجی کنید. یکی، دو سال



مهدی آیتی  
مستمیری بگیران  
تامین اجتماعی

قبل برای عمل آنژیو و گذاشتن استنت در یکی از بیمارستان های تهران بستری شدم. همزمان در دو تخت دو طرف من، دو بیمار دیگر در همین بیمارستان، مشابه عمل من را انجام دادند که از بیمه های تکمیلی غیر از آتیه سازان حافظ برخوردار بودند و در همان زمان بستری، تنظیم پرونده پزشکی آنها در بیمارستان انجام شد و به راحتی ترخیص شدند، اما بنده که از بیمه تکمیلی آتیه سازان حافظ استفاده می کردم پس از چند ماه دوندگی و رفت و آمد بین بیمارستان و مطب پزشک و پیشخوان بیمه آتیه سازان حافظ به بخشی از هزینه های درمانی خود رسیدم.

در ساختار بیمه آتیه سازان حافظ، اشکالات مهمی وجود دارد که علاوه بر اتلاف وقت طولانی، باعث نارضایتی و کلافگی بیماران ناتوان مستمیری بگیر و سالمند می شود که به برخی از آنها اشاره می کنیم.

۱. ایراد گرفتن به اسناد و مدارک پزشکی و درگیر کردن بیمار سالمند با رفت و آمد مکرر بین بیمارستان و مطب پزشک و پیشخوان آتیه سازان حافظ.
۲. صف های طولانی در اتاق های نامناسب و راه پله طبقات فوقانی در پیشخوان های آتیه سازان حافظ و مشقات مراجعه سالمندان بیمار مستمیری بگیر.
۳. کاغذبازی شدید در دفاتر بیمه آتیه سازان حافظ با وجود سیستم های ماشینی و کامپیوتری.
۴. پرداخت بخشی از هزینه های درمان به بیمه شده پس از ۴۵ روز کاری و سودآوری شرکت آتیه سازان حافظ از گردش بانکی پول مردم به صورت سپرده در حساب های این شرکت.
۵. حداقل سقف پرداخت هزینه های درمانی و نداشتن بسیاری از خدمات پزشکی و درمانی در بیمه آتیه سازان حافظ.
۶. سوخت شدن و باطل شدن هزینه های درمانی مستمیری بگیران پس از گذشت فرجه زمانی تعیین شده.

حال دو سوال پیش می آید:

۱. سهامداران بیمه آتیه سازان حافظ چه کسانی هستند و انباشت ثروت و سرمایه این شرکت از پول مستمیری بگیران سالمند و بیمار به جیب چه کسانی می رود؟
۲. چرا کانون های بازنشستگی و سازمان تامین اجتماعی، بیمه تکمیلی مستمیری بگیران را انحصاری به صورت رانت در اختیار بیمه تکمیلی آتیه سازان حافظ قرار داده تا نمی گذارد یک رقابت سالم بین بیمه های تکمیلی صورت بگیرد و مستمیری بگیران حق انتخاب بیمه های تکمیلی دیگر به غیر از آتیه سازان حافظ را هم داشته باشند؟



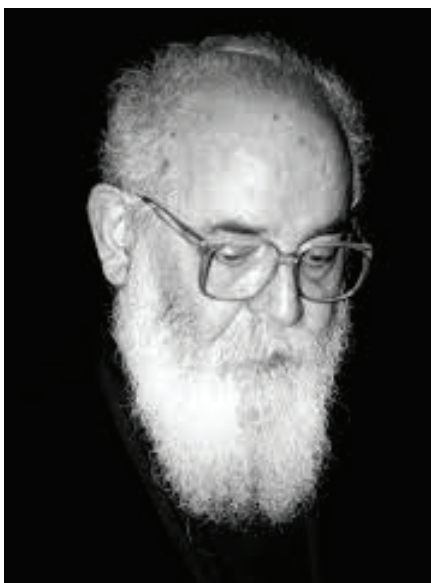
نثاری

سروش دستمالچیان



شعرخوانی

درین سرای بی کسی، کسی به در نمی زند  
به دشت پرمال ما پرندۀ پَر نمی زند  
یکی ز شب گرفتگان چراغ بر نمی کند  
کسی به کوچه سار شب در سحر نمی زند  
نشسته ام در انتظار این غبار بی سوار  
دریغ کز شبی چنین سپیده سر نمی زند  
گذرگهی است پُر ستم که اندر او به غیر غم  
یک صلا ی آشنا به رهگذر نمی زند  
دل خراب من دگر خراب تر نمی شود  
که خنجر غمت از این خراب تر نمی زند  
چه چشم پاسخ است از این دریچه های بسته ات؟  
برو که هیچ کس ندا به گوش کر نمی زند  
نه سایه دارم و نه بر، بیفکنندم و سزاست  
اگر نه بر درخت تر کسی تبر نمی زند  
هوشنگ ابتهاج



Offset Graphic

## مجتمع چاپ و بسته بندی افست گرافیک

متخصص در ایده پردازی و تولید بسته بندی های لوکس در صنایع پوشاک، شکلات و شیرینی، آرایشی و بهداشتی

قابلیت چاپ بر روی انواع کاغذهای

پشت چسبدار، PVC، ترانسپارنت

و کاغذهای سنگی در گرماژهای مختلف

۸۲ ۲۶ ۸۸ - ۷۳ ۷۶ ۶۶

۳۴ ۲۶ ۸۸ - ۷۳ ۸۴ ۶۶

۳۱ ۲۶ ۸۸ - ۷۳ ۸۰ ۶۶

سفارشات: داخلی ۱۰۵-۱۰۲